

M1

Portrait de Gaëlle Siboulet
Paris, Atelier Av. Hoche, vers 1983
Fusain et rehauts de pastels
sur papier beige 23 x 17
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Siboulet, Paris.



M2

Jeune Fatma coiffée d'un foulard
Maroc, date?
Fusain sur papier vergé beige 52x39
Non signé, non daté
Coll. Siboulet, Paris



deau perdu de vue ?

M3

Portrait d'homme au turban
Maroc, date?
Fusain et rehauts de pastel blanc
56 x 43
Signé en bas à gauche L de Tournemire
Coll. Siboulet, Paris



M4

D'après une photo du portrait de
Béatrice Dumas
De la main de l'artiste en bas
à droite: "Bella 17 ans, Mouché"



M5

Portrait de Bernard Siboulet
Paris, Atelier Av. Hoche, 1985
Fusain et pastels
Sur papier 26 X 18, Fig. 22 x 17
Signé en bas à gauche :
Bernard 1985 par Tante Mouché
Coll. Siboulet, Paris



M6

Portrait de Ludovic Dumontier
Paris, Atelier Av. Hoche vers 1984
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 26 x 18
Signé en bas à droite L de Tournemire
Non daté.
Coll. Siboulet, Paris



M7

Vue intérieure de La Coese
La Coese, Date?
Aquarelle sur carton, 29 x 17
Non signé, non daté
Mouché? Grite?
Coll. Siboulet, Paris.

Siboulet

Esquisse pour le portrait de Gaston
du Chatenet
Par M. Marguerite du Chatenet
Jozé, 1924
Huile sur toile marouflée sur
contre plaque, 26 x 17
Dédié à "à A. Jozé, Jozé,
1er Juillet 1957" La plume et encre
noire par Pompon.
non signé, non daté,
Coll. Siboulet, Paris



M9

15. *ça qui fusion ne s'entend*

Mouché, doc
Tous ceux

M21

DOLEY DE TOULGOËT
Portrait de Marie de Touigoët
Tours, 1939
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier ovale, 30x25, Figure 17
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Ctasse de Touigoët, Paris.
(Rechercher dans les dessins une de
femme assise sur une chaise à lit
dossier, jupe longue, un châle sur
les épaules.)



M22

Portrait de Filsine du Squier.
(Mme Jimmy Manion)
Atelier de Tours, 1927
Technique ?
Dimensions ?
Signé et daté en bas à droite
L. de Tournemire, 1927
Coll. Diane JULHET, Touraine.



M23

Portrait de Chantal du Soulier
Silhouette dancante aux castagnettes
Atelier de Tours, vers 1930
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 50 x 26
Signé en bas à gauche
L. de Tournemire, 1931
Coll. Annick Mauer, Levallois-Perret



GOUVION SAINT-CYR
Portrait de Diane de Gouvion Saint-Cyr
Lieu? 1962



M12

WE
Silhouette de petite fille (Marie
Pesquidou) portant 1 chien en peluc
Saint-Justin (Londres), été 1932.
Fusain pastellisé
Papier, 30 x 49
Non signé, non daté
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu ?

Bonnet

Siboubet Bonnet
Pesquidou

M13

DAUDE LAGRAVE
Portrait de la Comtesse Humes de
Tournemire (3 croquis)
Tours, 1935
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 37 x 52
Signé et daté en bas à droite
L de Tournemire
Coll. Daude Lagrave
Mouché venait souvent elle l'écouter
Jouer du piano, Tante Alette, après
son veuvage, vivait dans une petite
maison non loin du 288 r. Victor Hugé
où s'est située la maison de la
famille de Pierre de Tournemire et o
Mouché avait 1 atelier dans le Jardin.

Letellier

Letellier
Daude-Lagrave

M14

Portrait de Jacotte de Tournemire
(Mme J.C. Letellier)
Tours, Juillet 1936
Huile sur toile 55 x 65
Signé en haut à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris
L'esquise est chez Jacotte



M15

Portrait de Hugette de Tournemire
(Mme Gustave Ducray)
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 27 x 26
Signé en bas à droite, non daté
Coll. Daude-Lagrave, Paris Auguste Li



M16

Portrait de Maÿlve Daude Lagrave
(Mme Raoul de Beaufort)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 40 x 29
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris



M17

Portrait de Brigitte Daude Lagrave
(Mme B. Fanton d'Audon)
Lieu ?
Fusain et rehauts de pastels
30 x 23
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris.



M19

JEAN CLAUDE LETELLIER
Portrait de M. de Mallery
Lieu?
Huile sur toile, 25 x 20
Non signé, non daté.
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris



Tournemire
mallery

M28

MARIE BONNET
Mère portant sur son dos un enfant
endormi.
Maroc, années 30
Papier, Crayons noir et couleurs
17,5 x 27,5.
Coll. Mme Pierre Bonnet

Bonnet

?

M29

Portrait de Marie Pesquidou
(Mme. Pierre Bonnet, sa nièce)
Tours, Noël 1939/Janv.1940
Pastel sur papier, 38 x 46
Non signé
Coll. Mme Pierre Bonnet
(Buste de petite fille assise,
Ouvre imparfaitement terminée
les mains sont à peine indiquées)



M30

Personnage assis par terre occupé à
pétrir
Maroc, années 30
Crayons noir et couleurs
Papier, 19 x 22
Non signé et non daté
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu?

Bonnet

M31

Adulte et enfant paraissant appuyés
l'un sur l'autre.
Maroc, années 30

- M24 Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 34 x 25, figure 25 x 19
Signé non daté en bas à droite
Coll. Gougion Saint-Cyr
5. Portrait du Cte Hector de Béarn
(1885-1963) en uniforme de bailli de
l'ordre de Malte
Paris, 1950
Peinture à l'huile, 55x45
Signé
Coll. Héléne de Laage de Meux, Toulon
- M25 SIBOULET
6. Portrait d'une fillette
Lieu ? Date ?
Dessin très léger au Fusain et rehauts
de pastels sur papier beige 37 x 33
Non signé non daté
Coll. Siboulet, Paris
- M26
7. Portrait de Mme Jean Siboulet
(Née Aliette Dumas)
Paris, 1964
Pastel entièrement coloré
Sur papier, 49 x 32
Coll. Siboulet, Paris



http://www.tournemire.net/list_a.htm



Siboulet

Siboulet

Siboulet

Siboulet

Siboulet

8. Homme accroupi tenant un singe en

- Crayons noir et couleurs,
pastel, sur papier, 19 x 25
Signé L.T.
- M32 Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu?
(Il n'est pas impossible que Guillaume
de Tournemire ait servi de modèle à
l'un des 2 croquis ci-dessus à
l'époque où il avait été blessé à la
tempe. Voir Pompon ou Monique Dumas)
- M33 Rue de village
Espagne, 1946 (?)
Aquarelle, Papier 19.5 x 15.5
Signé L de Tournemire
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu ?
- Portrait de Suzanne Millettes
(Mme Georges Bonnet)
Paris, 1958
Sanguine, papier gris 24 x 31
Non signé
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu ?
(Profil de jeune femme exécuté d'après
des photos de jeunesse de Suzanne
Le peintre n'a pas connu son modèle.
Mais Mme Millettes a pleuré en voyant
ce portrait de sa fille:
la ressemblance était saisissante.)

Bonnet



Siboulet

Siboulet

M34 ?

M35 ?

M36 ?

M37 ?

M38

M39

M40

M41

M42

M44

M45

M46

M47

M48

M49

M50

M51

M52

M53

M54

125. Croquis de Jacotte de Tournemire
(4 têtes)
Tours, 1926
Crayon sur papier, 38 x 25
Signé en haut à droite :
L. de Tournemire et daté
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris
126. Esquisse d'un portrait de femme
de profil en tenue d'équipage
(Chamchevier ?)
Lieu? 1950
Huile sur papier, 23 x 15
Non signé, non daté.
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris
127. Portrait d'Emmanuel Letellier
(Agé de 2 ans et demi)
Lieu? 1960
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier vergé, 32 x 25
Signé en bas à gauche L.de Tournemire
Non daté
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris
128. Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris
129. Etude pour le portrait de
Jacotte de Tournemire
(Mme Jean-Claude. Letellier)
Tours, Juillet 1935
Huile sur toile, 33 x 36
Signé en bas à droite.
Coll. Mme. J. C. Letellier, Paris
130. Ebauche Mère et enfant
(Portrait chez les Montesquieu)
Huile sur Toile
(vert, blanc, noir) 25 x 20
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris
131. Esquisse du portrait d'Aliette de T.
(Portrait pastel chez Hugette Ducray)
1924
Huile sur Toile, 20 x 18
Coll. Mme. J. C. Letellier, Paris
132. "Goya"
Huile sur Toile, 32 x 24
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris.
133. Nature morte: Cuiry et Table
Aquarelle sur Papier
28 x 15
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris
134. Jardin (Peut-être Chauceux)
(Tableau chez les Mame)
Huile sur toile, 40 x 27
Coll. Mme. J. C. Letellier, Paris

Hugues



Hugues Letellier

Hugues Letellier



Siboulet

Hugues

Hugues

Hugues

MME. A. DE LADOUCKETTE

M55 laisse
Joze ? 1928
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier circulaire 12,5 - Fig. 6x5
Signé et daté en bas et à droite :

M56 Croquis de Monique Dumas bébé
"Monique par tante Mouche 1928"
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 23 x 19

M57 Jeune garçon
Fusain sur papier 22 x 21
Coll. Siboulet, Paris.

M58 Homme au turban assis en tailleur
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier 23 x 19

M57 Enfant assis tenant un chat noir
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier 14 x 24

M58 ? D'après 1 photo du portrait de Patrick Dumas

M59 D'après 1 photo du portrait de Badette de Tournemire
Coll. Hugues de Montbron

M60 D'après 1 Photo du portrait de Madeline de Tournemire
Non signé non daté.

M61 Les Siboulet possèdent en outre le fameux dossier sur Mouche:
Exposition à Madrid

M68 BERNARD SIBOULET
35 Croquis d'un révolutionnaire
intitulé par l'auteur "Viva la Republica"

M69 LA RAUDIÈRE Portrait de
Madeline de Madeline de Tournemire
Lieu ? 1934
Technique ?
36 x 25 Fig.: 24 x 20
Signé en bas à gauche et daté
Coll. Mr. & Mme. de La Raudière, Paris.

M70 Portrait d'Hubert de La Raudière
Lieu ? 1964
Technique ?
35 x 26, Fig.: 23 x 15
Signé en bas à droite.
Coll. Mr. & Mme de La Raudière, Paris.

M73 Portrait de Sibylle de Tournemire
Lieu ? 1968
Fusain et rehauts de pastel
47 x 31 Fig.: 22 x 20
Signé L. de Tournemire et daté
Coll. Mr. & Mme. de La Raudière, Paris.
GEORGES BALSAN

M74 3 Dessins
PAULINE PROYART DE BAILLESCOURT

M74 Portrait de Pauline
Pastel

M75 Portrait de son frère
Pastel
HENRI BIZOT

M75 2 Portraits de ses enfants
BOILAIT

M76 Portrait de Daniel Pasquidous
CLAUDE DE LA LANDE DE CALAN

M79 Portrait de Marcel de Contenson
(Lieutenant, mort pour la France à Beyrouth en 1940)

JEAN MARIE COMMERNAT

M80 Portrait de Jean-Marie Commergnat
Fusain
LOUIS DE COESSE BRISSAC

Siboulet



Patrick Dumas

Où est-il maintenant ?



Thibault Laroche-Joubert

Marc.larouchejoubert@hotmail.fr 15/5/18

BIZOT (Jacques) 15/5/18



Marcel de Contenson
Collection Antoinette de La Moris

Commergnat

M62 135 Portrait de Thierry de Ladoucette
(A l'âge de 3 ans)
Atelier Hoche, Paris, 1964
Fusain et rehauts de crayons couleurs
Sur papier crème, 25 cms
Signé en bas à droite, L. de Tournemire
Coll. A. de Ladoucette, Vieillemaisons

M63 136 Portrait d'Armand de Ladoucette
(A l'âge de 3 ans)
Atelier Hoche, Paris, 1963
Fusain et rehauts de crayons couleurs
Sur papier crème, 28 cms
Signé en bas à gauche, L. de Tournemire
Coll. A. de Ladoucette, Vieillemaisons

M64 GUILLEAUME DE TOURNEMIRE
137 Portrait de Madeleine de Tournemire
Rabat, 1953
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 30 x 40
Signé en bas à droite
Coll. G. de Tournemire

M65 138 Deux jeunes arabes accroupis
Maroc, Date ?
Fusain sur papier, 60 x 60
Non signé
Coll. G. de Tournemire

M66 139 Portrait du Père de Mouche en tenue
Lieu? Date?
Pastel sur papier, 30 x 60
Non signé
Coll. G. de Tournemire

M67 140 Portrait de Guillaume de Tournemire
(frère de Mouche)
Paris, 1969
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 30 x 40
Signé en bas à droite
Coll. G. de Tournemire

M71 141 Portrait de Bico de Tournemire
(Neveu de Mouche)
Reims, 1936
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 15 x 15
Signé en bas à droite
Coll. G. de Tournemire

M72 142 Villages du Sud-Ouest (Lot & Gne ?)
Lieu? Date?
Huile sur carton, 50 x 50
Non signé
Coll. G. de Tournemire

M 143 Petite fille jouant avec un chien
en peluche.
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 40 x 30
Non signé
Coll. G. de Tournemire

M 144 Femme arabe et son enfant
Maroc, Date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 15 x 20
Non signé
Coll. G. de Tournemire

M 145 Croquis pour une illustration
du petit Trot
Lieu? 1919?
Crayon rehaussé de pastels
Sur papier, 10 x 10
Non signé
Coll. G. de Tournemire

M 146 Sculpture
Coll. G. de Tournemire
147 Portrait de jeune arabe
Maroc, 1934?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, Dim?
Signé et daté en bas à droite
Coll ?

M 148 Portrait de Gastal de Tournemire



Jeune fille de 1934
d'après un dessin de
L. de Tournemire

M81 49-50 4 dessins de ses 4 enfants
1 dessin de sa femme (Armelles Roques)

Ariane Valtier

M86 BERNARD DU CHATENET
Portrait de Jacques du Chatenet
(1905-1979) à l'âge de 16 ans.
Le Cosme ? 1921
Fusain et rehauts de pastel
Papier 20 x 12
Signé en bas à droite: Mouche
Daté : 25 avril 1921.
Coll. B. du Chatenet



M87 HELENE DE LAAGE DE MEUX
Portrait d'Hector de Béarn (1885-1883)
en uniforme de bailli
de l'ordre de Malte
Paris, 1950
Peinture à l'huile
55 x 45
Signé
Coll. H. de Laage de Meux, Toulon



M91 GAREMPPEL DE BRESSIEUX
Portrait de Marie de Bressieux

demandé à Henri GE

M92 OLIVIER GISCARD D'ESTAING
Portrait de leur fils
MME WILLIAM GUESTIER

M93 Portrait de Christine de Marcellus
Plusieurs dessins de ses neveux Chimay
Dessins des enfants de Mme Goelet.

demandé à Anne de M.

M98 LEON D'HALLOY
2 portraits

suite : helene.breard@numericable.fr

M99 GUY HARNEL DE MONTCHENAU
2 dessins
MME HOURDIAUX

M101 Portrait d'Anne Charlotte
(Mme Pierre Etienne de Moustier)
Lieu ? elle avait 3 ans et demi
Crayon rehaussé
27 x 33
Signé L de Tournemire
Coll. Mme Hourdiaux, Paris

M102 CHARLES DE KERSAINT
Portrait de Blanche de Kersaint
(Ctesse Henri d'Ormesson)
Lieu ? elle avait 8 ans
Pastel, 36 x 28
Signé L de Tournemire
Coll. Cte. Charles de Kersaint



Pochade

M103 Portrait d'Albane de Kersaint
(Ctesse, Pierre de Carmoy)
Lieu ? elle avait 4 ans
Pastel, 36 x 28
signé L de Tournemire
Coll. Cte. Charles de Kersaint.



M106 ARMAND DE LADOUCEITE
1 Portrait

M107 FRANÇOIS DE LAGUICHE
Portrait de sa Mère
MARIE ANTOINETTE LAMOUREUX

M108 Profil Marie-Antoinette de Tournemire
Lieu ? Date ?
Crayon, 26 x 16
Non signé
Coll. M.A. Lamouroux, St. Chr.L.Gorges
ALAIN DE MALLERAY

M109 Portrait d'Alain de Malleray
Lieu ? Date ?
Crayon rehaussé de pastel
sur papier teinté bis 48 x 35
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Alain de Malleray, Clohars (29)

Henri 1832-1890 Thérèse de La Rivet du Cuy 1840-

M Huguette
Portrait de Chantai de Tournemire
(Mère Principale de l'Abbaye du Rivet)
Lieu? date?
Technique?
Non signé, non daté
Coll?



M MADAME DETROYAT
Portrait de Mme Detroyat
Coll. Mme Detroyat

M STEPHEN KEIL
Portrait de Béatrix de Montgermont
(Mme Stephen Keil)
Coll. Mr.& Mme. Stephen Keil

Béatrix de Montgermont

M LABOURDONNAYE
Portrait de Chantal Pasquidous
(Ctesse de La Bourdonnaye)
Tours, 1949
Fusain et rehauts de pastels
Papier, 31 x 40. Fig: 24 x 33
Signé en bas à droite, L de Tournemire
Coll. Cte. de La Bourdonnaye

M94 Portrait de Tante Mimi
Lieu ? 1920
Crayon sur papier 22 x 13
Signé Mouche, daté
Coll. M.A. Lamouroux, St.Chr.L. Gorges

Guillaume Lamouroux <slamouroux122@orange.fr>

M95 Portrait de Guyonne Lamouroux
Lieu ? 1906 ou 07
Pastel, dim ?
Coll. M.A. Lamouroux, St. Ch.L. Gorges

M96 ALICE LAVERGNOLLE
Portrait d'Alice Commergnat à 6 ans
(Mme de Lavernolle)
Auxerre, 1938
Technique ? Dim ?

Louis commergnat

M97 HENRI LEMARQUIS
Portrait d'Olivier de Contenson
(mort pour la France en Italie en 44)

Marcel de Contenson

M104 JEAN DE LIGNIVILLE
Portrait d'Hélène de Ligniville
Eclairon (52), 1950
Crayon et rehauts de crayon de couleur
sur papier blanc, 30 x 25
Signé? daté ?
Coll. J. de Ligniville,
St. Germain en Laye

M105 Portrait de Louis de Torcy
(Mort pour la France en août 44
2ème DB Alençon)
Paris, entre 1950 et 55
Crayon noir sur papier
15 x 11
Signé L de Tournemire
Coll. J. de Ligniville,
St. Germain en Laye
(fait à partir d'l photo d'identité)

M108 Buste de Sophie Masson
(Mme Douvrelleur 1840-1923)
Paris, 1955
Pastel sur fond ovale grenat
64 x 48
Signé ? daté ?
Coll. J. de Ligniville,
St. Germain en Laye
(Fait d'après une peinture à l'huile
d'auteur anonyme qui se trouve chez
A. de Nazelle.)

M110 FROIDFOND (BENEDICTE DE TOURNEMIRE)
Portrait de petite Falmat
Maroc, Date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 29 x 16
Signé L & T

malleray

86 Portrait de Xavier de Tournemire
 87 Portrait de Marie de Tournemire
 88 Portrait de Pierre de Tournemire
 PIERRE RICHTER
 89 2 Portraits de petits garçons
 MONTESQUIEU
 91 Portrait d'une mère et de son enfant
 Lieu? date?
 QUITTERIE BULTÉ
 92 Portrait de Quitterie Penquidou
 à l'âge de deux ans.
 (Mme. Charles-Albert Bulté)
 Lieu?, 1936
 Fusain et rehauts de pastels
 Sur papier, 46 x 33
 Signé et daté en bas à droite:
 L. de Tournemire, 1936.
 Coll. M. & Mme. Bulté.
 T
 93 Portrait de Roland de Tournemire
 Lieu?, date?
 Pastel sur papier, dim?
 Non signé, non daté.
 Coll. M. & Mme. Bulté.
 Deux Vues de Vianne
 Vianne, date?
 Peintures à l'huile
 Sur bois, 18 x 11,5
 Non signées, non datées
 Fait par Marguerite de Tournemire
 Coll. M. & Mme. Bulté.
 94 ~~Musée de la Ville de 1954~~
 Profil sur 3 crayons 33,5 x 26
 coll. H.D.
 95 ~~Bouché de l'Allier → 1950~~
 Huile 26,5 x 32
 coll. H.D.
 HUGUETTE DUCRAY
 96 Portrait de ~~Chantal~~ de Tournemire
 1924 sur papier 41,5 x 41
 coll. Huguette Ducray
 96 Portrait de Chantal de Tournemire
 1934
 Fusain sur papier 39,5 x 33
 Coll. Huguette Ducray
 97 Portrait de Roland de Tournemire ~~en noir~~
~~Huile sur toile~~ ~~Paris au jardin~~
 Coll. Huguette Ducray (54/88 32)
 98 Portrait de ~~Chantal~~ de Tournemire
 1925
 Pastel 67 x 38
 Coll. Huguette Ducray
 99 Paysage de Meknès
 Peinture à l'huile sur carton (17,5 x 25)
 Coll. Huguette Ducray

M162 100 Paysage de ~~Paris~~ de l'Allier → 1950
 Huile sur toile 26 x 32
 Coll. Huguette Ducray
 M163 101 Paysage d'Espagne St Jacques de Compostelle
 Aquarelle 26 x 19
 Coll. Huguette Ducray
 M164 102 Portrait de Guillaume Casoar
 Fusain (très abimé)
 Coll. Huguette Ducray
 M165 103 HUGUES LETELLIER
 103 Portrait d'Hugues Letellier
 Tours, 1949
 Coll. Hugues Letellier
 ISABELLE LETELLIER
 M166 104 Portrait d'une mère et son enfant
 Crayon
 Coll. Isabelle Letellier



MADAME PARODI
 M148 181 Portrait de Florence Parodi
 COMTESSE DU CHAFFAUT
 M149 182 Portrait de Béatrice du Chaffaut
 M150 183 Portrait d'un ou deux de ses neveux
 Tournemire
 12

184 Jardin (peut-être Chanceaux?)

M153

185 Portrait de Bernadette de Tournemire
 Lieu? date?
 Fusain et rehauts de pastels
 Sur papier vergé beige, 35 x 26
 Signé en haut à droite: Marguerite de
 Coll.
 186 Vue du Maroc
 Maroc, 1928
 Aquarelle sur papier, 28,5 x 20,5
 Signé en haut à gauche et daté
 Louise de Tournemire, 1928.
 (Nom de la ville illisible)
 Coll.
 187 Portrait de bébé (inconnu)
 Lieu? date?
 Fusain et rehauts de pastel blanc
 Sur papier beige, 21 x 19
 Signé en bas à gauche Louise de
 Tournemire.
 Coll.

M155

188 Esquisse pour le portrait de
 Bernadette de Tournemire
 (Portrait chez Hugues de Montbron)
 Lieu? date?
 Huile sur toile marouflée
 Sur carton, 26 x 21
 Non signé, non daté
 Coll.
 189 Vue Forte avec perron sur l'extérieur
 Lieu? date?
 Aquarelle sur papier, 29,5 x 19,5
 Signé en bas à droite au pinceau:
 Mouche.
 Coll.

M161

190 Portrait de Marguerite Penquidou
 (Abimé)
 Soulac/Mer, Juillet 1947
 Pastels sur papier, 31 x 24
 Signé et daté en bas à gauche:
 L. de T., Juillet 1947, Soulac/Mer.
 Coll.
 25) ~~St Jacques de Compostelle~~
 crayon 26 x 19
 coll. H.D.

M167

191 Etude de jeunes marocains
 Lieu? 1929?
 Mine de plomb et rehauts de couleur
 Sur papier, 50 x 31
 Signé et daté en bas à droite
 Louise de Tournemire, 1929?
 Coll.

M168

192 Portrait de Pierre de Tournemire
 (Père de l'artiste)
 Lieu?, 1937
 Fusain et rehauts de pastels
 Sur papier Jauni, 66 x 45, fig: 43 x 39
 Signé et daté en bas à droite
 L. de Tournemire, 1932
 Coll.

M169

193 Paysage marocain
 Maroc, date?
 Crayon sur papier, 55 x 44
 Signé en bas à droite:
 L. de Tournemire, non daté
 Coll.

M171 **Milaure**
Aquarelle
Coll. Isabelle Letellier

M172 **Jacotte enfant**
(Plusieurs têtes)
Coll. Isabelle Letellier

M173 **BEATRICE LETELLIER**
167 **Portrait de Chantal de Tournemire**
Huile sur toile
Coll. Béatrice Letellier.

M175 **168**
D'après photo du :
Portrait de la Cessac, de Tougaot
19317
Signé et daté en bas à droite

M176 **FROIDEFOND (BENEDICTE DE TOURNEMIRE)**
169 **Petite femme avec voile**
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, dim?
Signé en bas à droite: L. T.
Coll. Froidefond.

170
BADETTE D'ARCY
170 **Jeune fille arabe**
Meknes, 1938
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier beige, 56 x 42
Dessin 20 x 36
Signé et daté.
Coll. Mme. D'Arcy-Auzers

M178 **171** **Portrait d'Olivier d'Auzers**
Atelier Av. Hoche, Paris, 1965
Fusain et rehauts de pastel
Sur papier beige, 33 x 25
Dessin 28 x 16
Signature sans doute cachée par l'encadrement.
Coll. Mme. D'Arcy-Auzers

M177 **25**
Portrait d'Olivier d'Auzers - Paris 1966
Fusain et rehauts de pastels sur papier beige 33 x 25
signature cachée par l'encadrement
Coll. Marie-Bernadette D'Arcy



BERNARD PESQUIDOUS

161 **Croquis d'un adolescent assis en tailleur**
Maroc? date?
Mine de plomb et rehauts de pastels
Sur papier beige 17 x 17
Signé en bas à droite : L.T. non daté
Coll. Mr. Bernard Pesquidous

162 **Salonna marocaine?**
Maroc?, date?
Mine de plomb et aquarelle
Sur papier 16 x 10
Signé en bas à gauche L. de Tournemire
Non daté
Coll. Mr. Bernard Pesquidous

164 **Bouquet de sinias**
Lieu? 1930 - 1935?
Huile sur toile marouflée
Sur contre-plaqué 29,5 x 44,5
Non signé, non daté
Peint par M. Tournemire Pesquidous
Coll. Mr. Bernard Pesquidous

M185 **165**
Portrait de Mme Henri POUSSIER
mme Marie-Antoinette Peretti della Rocca - Casablanca 1962
fusain avec rehauts de pastels - dim. ? x ? voir Pitti-Ferrandi
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
Coll. voir Pitti-Ferrandi

Pitti ferrandi

166
Portrait de Mme André GUILLEMET - Casablanca 1962
fusain rehauts de pastels dim. ? x ? voir Pitti-Ferrandi
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. voir Pitti-Ferrandi

Pitti ferrandi

M186 **167**
Portrait de Mr Henri POUSSIER - Casablanca 1962
fusain avec rehauts de pastels - dim. ? x ? voir Pitti-Ferrandi
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. voir Pitti-Ferrandi

Pitti ferrandi

M187 **168**
Portrait de Mme Pierre ERNOULT - Paris 1963

Ernoul

174
Portrait de Marie de Tournemire
(Mère de l'artiste)
Lieu? date?
Pastel sur papier vergé beige,
48 x 36
Non signé et non daté
Coll.

175 **Portrait de Louis Pesquidous**
Soulac/Mer, Juillet 1947
D'après photo

176 **Village au Calvaire**
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastel
Sur papier 31 x 24
Signé? daté?
Coll.

177 **Scène d'intérieur**
(esquisses)
Lieu? date?
Huile sur carton, 35 x 27
Signé? daté?
Coll.

HENRI PESQUIDOUS

178 **Portrait d'Henri Pesquidous 3/4 face**
Lagarre, 1959
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 34 x 25
Signé en bas à droite, non daté.
Coll. Mr. Henri Pesquidous



BERNARD PESQUIDOUS

179 **Portrait de Bernard Pesquidous**
De face
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier vergé beige 50 x 34
Figure 35 x 24
Non signé et non daté
Coll. Mr. Bernard Pesquidous

M179

180 **Petite fille au ruban de profil**
Lieu?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier vergé beige 33 x 24
Figure 23 x 18
Non signé et non daté
Coll. Mr. Bernard Pesquidous

M180

181 **2 Croquis de Bernard Pesquidous**
1 de face, 2 profils
Guirot, septembre 1931
Fusain et rehauts à la craie blanche
Sur papier Jauni 25 x 16
Signé et daté en bas à droite
Bernard par tante Mouché, sep. 1931
Coll. Mr. Bernard Pesquidous

M184

- 209 ✓
 M188 Portrait de Mme Antoine PITTI-FERRANDI - Kouribga (Maroc) 1926
 fusain avec rehauts de pastels sur papier teinté - 40 x 29
 signé en bas à droite - L. de Tournemire
 Coll. Madame Pierre Ernoul
- 116 ✓
 M189 Portrait d'Antoine PITTI-FERRANDI - Rabat 1933
 fusain
 signé en bas à droite - L. de Tournemire
 Coll. Maro Pitti-Ferrandi
- 111
 M190 Portrait de Chantal de TOURNEMIRE - Tours vers 1933
 pastel sur toile préparé - 44 x 34
 signé en bas à droite - L. de Tournemire
 daté illisible
 au verso tampon: Société des Artistes Français - Section de Peinture -
 Salon de 1936
 Coll. Chantal de la Bourdonnaye
- 112 ✓
 M191 Portrait de Marguerite de TOURNEMIRE - Scauaux sur Mer 1947 (ahimé)
 fusain et rehauts de pastels sur papier 31 x 24
 signé en bas à gauche - L. de Tournemire
 Coll. Marguerite Pesquidous
- 113 ✓
 M192 Portrait d'Olivier d'Auzers - Paris 1966
 fusain et rehauts de pastels sur papier beige 33 x 25
 signature cachée par l'encadrement
 Coll. Marie-Bernadette D'Arcy
- 114
 M193 Portrait d'une Jeune fille arabe - Meknes 1938
 fusain et rehauts de pastels sur papier beige 56 x 42
 signé en bas à droite - L. de Tournemire
 daté Meknes 1938
 Coll. Marie-Bernadette D'Arcy
- 115
 M194 Portrait de Quitterie PESQUIDOUS - St. Lary 1935 à l'âge de 2 ans
 fusain et pastel sur papier 46 x 33
 signé en bas à droite - L. de Tournemire
 daté 1935
 Coll. Madame Charles-Albert Bulté
- 114 ✓
 M195 Portrait de Bernard PESQUIDOUS de face
 fusain et rehauts de pastels sur papier vergé beige 50 x 34
 non signé et non daté
 Coll. Bernard Pesquidous
- 117 ✓
 M196 Bouquet de Tournemire
 huile sur carton 60 x 50
 non signé et non daté
 attribué à Tante Mouche
- 118 ✓
 M197 Bébé (inconnu)
 fusain et pastel blanc sur papier beige 21 x 19
 signé en bas à gauche - L. de Tournemire
 Coll. Marguerite Pesquidous
- 119
 M198 Portrait d'Henri PESQUIDOUS de 3/4 - Lesparre 1958
 fusain et rehauts pastels sur papier 34 x 25
 signé en bas à droite - L. de Tournemire
 non daté
 Coll. Henri Pesquidous
- 120 ✓
 M199 3 Croquis de Bernard PESQUIDOUS - Quirot en septembre 1931
 1 de face et 2 de profils au sein
 fusain et rehauts de craie blanche sur papier jauni
 signé et daté en haut à droite
 "Bernard par Tante Mouche Sept. 1931"
- 111
 M200 Maisons Marousines ? Vues ?
 mine de plomb et aquarelle sur papier 16 x 10
 signé en bas à gauche - L. de Tournemire
 non daté

Pitti ferrandi

M178

111 ✓
 Portrait d'Olivier d'Auzers
 Atelier Av. Roche, Paris, 1966
 Fusain et rehauts de pastel
 sur papier beige, 33 x 25
 Dessin 28 x 16
 Signature sans doute cachée par
 l'encadrement.
 Coll. Mme. D'Arcy-Auzers



Badette

Coll. Bernard Pesquidoux

M201

211
Croquis d'un jeune marocain assis en tailleur
mine de plomb et quelques rehauts de pastels
sur papier beige 17 x 17
signé en bas à gauche - L.T.
non daté



Chantal

M202

213 ✓
Perron de la cuisine au château de Lacosse
aquarelle sur papier - 29,5 x 19,5
signé en bas à droite - Mouché
Coll. Marguerite Pesquidoux

M203

214 ✓
Plaque avec calvaire (abîmé)
fusain et rehauts de pastels sur papier 31 x 24
non signé et non daté
Coll. Marguerite Pesquidoux

M204

215 ✓
Portrait d'Elisabeth de Frondeville - Tours vers 1568
fusain et rehauts de pastels sur papier écu 29 x 22
signé au bas à droite - L. de Tournemire
non daté
Coll. Guy de Frondeville

M205

216 ✓
Portrait de la Comtesse Guy de Frondeville née Jacqueline de
Hallerey à Tours vers 1568
fusain et rehauts de pastels sur papier gris 41 x 33
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. Guy de Frondeville

M206

217 ✓
Enfant les mains dans l'eau de l'abreuvoir de Lacosse
aquarelle sur carton 19 x 29,5
non signé et non daté
Coll. Hugues de Montbron

M207

218 ✓
Santillana del Mar (place de l'église) - Espagne vers 1940
aquarelle et craie noire sur papier - 27 x 35
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
Coll. Marguerite Pesquidoux

M208

219 ✓
Parc du château de Lacosse - le pont de bois et aperçu sur le
perron fleuri
aquarelle sur carton - 19 x 29,5
non signé et non daté - par Louise ou Marguerite de Tournemire
Coll. Hugues de Montbron

Claire Hugues

M209

220 ✓
Portrait de Bernadette de Tournemire à califourchon lisant
aquarelle sur papier ovale - 28,5 x 19
non signé - au verso "pour Mouché de Tournemire"
non daté
(offert par Pompon le 21 nov. 1971 - Tours 1919)
Coll. Hugues de Montbron

M210

221 ✓
Esquisse d'enfant assise de profil
huiles sur toile marouflée sur carton - 21 x 16,5
non signé et non daté (Marguerite ou Mouché de Tournemire)
Coll. Hugues de Montbron

M211

222 ✓
Petite fille au ruban
fusain et rehauts de pastels sur papier vergé beige - 33 x 24
non signé et non daté
Coll. de Bernard Pesquidoux

M212

223 ✓
224 ✓
Portrait de Bernadette de Tournemire - Tours 1925
pastels sur papier vergé gris - 54 x 31
signé et daté en bas à gauche - L. de Tournemire 1925
Coll. Hugues de Montbron

M213

225 ✓
Portrait de Chantal Saguenault de Vieville vers 1963-64
crayon et rehauts de pastel - 43 x 29
signé en bas au centre - L. de Tournemire
Coll. Paul Auguste Herlessey
Krauss



M214

226
Portrait inachevé d'Hugues de Montbron à 8 ans
Pastel sur papier - 45 x 32
non signé et non daté
Coll. Hugues de Montbron

- 237 ✓
M215 Série de 5 croquis de Bernadette de Tournemire
fusain et rehauts de pastels sur papier beige - 28 x 40
signé et daté - L. de Tournemire 1927
Coll. Hugues de Montbron
- 239 ✓
M216 Fontaine dans un patio (Espagne ou Maroc)
fusain et lavis d'encre noir et rehauts de blanc
sur pinceau sur papier - 21 x 27
signé en bas à droite - L. de Tournemire
non daté
Coll. Hugues de Montbron
- 239
M217 Portrait d'Hugues de Montbron (de face) vers 1927
pastel sur papier - 46 x 32
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
non daté
Coll. Hugues de Montbron
- 240 ✓
M218 Portrait de la Comtesse Pierre de Tournemire (mère de l'artiste)
pastel sur papier vergé beige - 48 x 36
ni signé ni daté
Coll. Marguerite Pesquidous
- 241
M219 Portrait d'après photo de Louis Pesquidous - Soulac sur Mer 1947
fusain sur papier - dim 7 x 7
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. Daniel Pesquidous
- 242 ✓
Portrait de Béatrice du Chaffaut - Grenay 1958
(Mme Alain Gilvet)
fusain et rehauts de pastels sur papier 38 x 29
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
Coll. Yvonne du Chaffaut
- 243 ✓
Portrait d'Eric de Tugny à 10 ans à Grenay 1958
fusain et pastels sur papier 34 x 25
signé en bas à droite - L. de Tournemire
non daté
Coll. Eric de Tugny
- 244 ✓
Portrait d'Anne-Sophie GUITTON à 6 ans - Grenay 1958
Madame Yves Hedoual fusain et pastels sur papier 34x26
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
non daté
Coll. Monsieur et Madame Bob Guitton
- 245 ✓
Bouquet de fleurs
huile sur papier 30 x 45
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
non daté
Coll. Pierre de Tournemire
- 246 ✓
Bouquet de fleurs
huile sur papier 54 x 36
ni signé ni daté
Coll. Pierre de Tournemire
- 247 ✓
Esquisse pour le portrait de Bernadette de Tournemire
huile sur toile marouflée sur carton 26 x 21
ni signé ni daté
Coll. Marguerite Pesquidous
- 248 ✓
Etude de Jeunes Marocains - Maroc 1928
mine de plomb sur papier et rehauts de
pastels sur papier 30 x 31
signé en bas à droite - L. de Tournemire
daté de 1928
Coll. Marguerite Pesquidous
- 249
Portrait du Comte Pierre de Tournemire (père de l'artiste)
fusain et rehauts de pastels sur papier jauni 58 x 45
signé en bas à droite - L. de Tournemire
daté de 1932
Coll. Marguerite Pesquidous

Hugue Claire



Darcy

- 159 ✓
au verso
Nu Masculin debout
fusain non daté et non signé
Coll. Chantal de la Bourdonnaye
- M228
- 160 ✓
3 Croquis de Nus féminins
fusain sur papier à croquis 56.5 x 44
ni daté - ni signé
par Louise de Tournemire
Coll. Chantal de la Bourdonnaye
- M229
- 161 ✓
Nu Masculin assis de profil - Tours 1916
2 ébauches mal visibles
(1) femme assise de profil
(2) homme de 3/4 accoudé
fusain sur papier filigrané/HMF Ingres d'Arches) 63 x 47.7
non daté et non signé
par Louise de Tournemire
Coll. Chantal de la Bourdonnaye
- M230
- 161 - 277 **265 - 271 nus sur liège**
- M231
- Série de 10 Croquis Nus féminins
fusain sur papier à croquis 56.5 x 44
non daté et non signé
par Louise de Tournemire
Coll. Chantal de la Bourdonnaye
- M232
- 172 ✓
Etude pour le portrait de Gaëtan du Chatenet
huile sur ?
ni daté ni signé
par Louise de Tournemire
Coll. Madame Jean Siboulet
- M233
- 173 ✓
Portrait de Marguerite des COURTILS (Mme François Mathet)
Chateau de Davenescourt (Somme) Juin 1934
fusain et rehauts de pastels sur papier 45 x 31
signé et daté - L. de Tournemire 1934
Coll. Madame François Mathet
- M234
- 174 ✓
Profil de Marguerite des COURTILS (Mme François Mathet)
Chateau de Davenescourt (Somme) Juin 1934
sur papier crème 24 x 18
signé en bas à droite - Mouche
Coll. Madame François Mathet
- M235
- 174 ✓
Portrait de Melchior-François MATHET à 4 ans - mai 1906
à Paris - avenue Hoche
fusain et rehauts de pastels sur papier 36 x 31
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
Coll. Madame François Mathet
- M236
- 176 ✓
Portrait d'Anne-Charlotte GAS, sa filleule à 3 ans
fait à l'atelier Hoche Paris 1965
(Mme F.E. de Moustiers
fusain avec rehauts de pastels 33 x 27
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
Coll. ?
- M237
- 151 ✓
Portrait de Didier SCHLACTER à Paris 1962
fusain et rehauts de pastels sur papier écoru 32 x 25
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. Madame Schiacter
- M238
- 151 ✓
Portrait de Thierry SCHLACTER à Paris 1957
fusain et rehauts de pastels sur papier écoru 25 x 20
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. Madame Schiacter
- M239
- 155
Femme Nus Allongée
fusain sur papier 21 x 10.5
signé en bas à gauche - L. de Tournemire
Coll. Charles Henri de Sèze
- M240
- 154 ✓
Paysage Marocain
fusain sur papier 44 x 56
signé en bas à droite - L. de Tournemire



Mathet	274, Portrait de Marguerite des Courtils (Mme François Mathet)
Mathet	175, Portrait de Melchior François Mathet
Mathet	276, Portrait de Hubert Mathet

- non daté
Coll. Marguerite Pesquidoux
- 246 ✓
M241 Portrait du Baron Jean de CHAMPCHÉVRIER vers 1935 au
château de Paillé - Charentilly (37)
huile sur toile - 38 X 45
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. Pascal Budan de Buzac
- 254 ✓
M242 Nu Féminin debout
fusain sur papier Ingres L.A.V. Ecole
ni daté - ni signé -
au verso
Nu Masculin debout
187 ✓
M243 fusain sur papier
ni daté - ni signé
par Louise de Tournemire
Coll. Chantal de la Bourdonnaye
- 258 ✓
Nu Féminin assis
fusain sur papier Ingres - L.A.V. Ecole 63.7 x 46.5
ni daté - ni signé
en haut à droite - "Balzac"
par Louise de Tournemire

- 276 ✓
M244 Portrait d'Hubert MATHET à 4 ans - mai 1967
à Paris - avenue Hoche
fusain et rehauts de pastels sur papier 38 x 31
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll.
- 277 ✓
M245 Portrait du Vicomte Alban de VILLENEUVE-BARGEMONT
au Château de Davencourt (Somme) 1935
pastel sur papier
signé et daté en bas à droite - L. de Tournemire 1935
Coll. La Vicomtesse Augustin de Villeneuve-Bargemont
- 278
M246 Ville Marocaine (illisible) 1938 - voir Biscu
aquarelle sur papier 28.5 x 20.5
signé et daté en haut à gauche - L. de Tournemire 1938
Coll. Marguerite Pesquidoux
- 279
M247 Corbeille de "Roses de Noël"
peinture sur toile marouflée sur contre plaqué et
aggloméré 35 x 57
non signé et non daté
par Louise de Tournemire
Coll. Madame Christophe Valtier
- 190 ✓
M248 Portrait de Germain COMMERGNAT 1947
huile sur toile 40 x 30
signé en bas à droite - L. de Tournemire
Coll. Germain Commergnat
- 189 ✓
M249 Jean de LAVERGNOLLES à 2 mois - fait à Paris
fusain avec rehauts de pastels 21 x 15.5
signé ??? vers mai - tél. Alice 45 04 26 15
daté 26.5.65
Coll. Madame Louis de Lavernolles
- 181 ✓
M250 Jean de LAVERGNOLLES à 2 mois - avec bras en l'air
fusain avec rehauts de pastels 25 x 19
daté le 25.5.66
signé "Jean par Mouche"
Coll. Madame Louis de Lavernolles
- 183 ✓
M251 Henri de LAVERGNOLLES à 2 mois
2 croquis. face et Profil
fusain avec rehauts de pastels 25 x 19
non signé - en bas à droite verticalement "Henri 1966"
Coll. Madame Louis de Lavernolles

Yvette de Rambouillet



M252 317 La Fontaine de Chabot / 2

huile sur toile non signé non daté
 32 x 42 vers 1931-39
 collection Kemlin

M253 318 La fontaine de Chabot
 huile sur toile non signé non daté
 esquisses dans "L'ami de Toussaint à Paris
 d'Automne"
 41 x 54 coll. Kemlin

M254 319 Portrait de Madame Françoise Kemlin
 fusain et pastel - 49 x 34 vers 1931
 - Chabot - Clippié 42-110
 coll. Kemlin

M255 320 - Portrait
 Huile sur toile
 coll. Béatrix Ducray



M256 1/2 profil contre H. de Toussaint 303
 fusain sur papier bis roussi
 vers 1927 25 x 22

M257 2/ 2/3
 esquisse sur papier bis
 Chabot de Toussaint 1924?
 verso esquissé au crayon
 sur papier bis
 24 x 30
 Section de Chabot de Chabot

M258 300) Portrait de Madame
 fusain sur papier coqui jauni
 55/45 non signé non daté -

M259 301) Jacqueline Dupin de St-Aude
 Madame Robert HERDNER
 signé daté de la gauche - 1925

M260 302) Aquatinte sur papier
 Point de Rome -
 25 x 17
 collection Jacquelin L.

M261 305
 Portrait de l'homme en costume
 Jardin fleuri - Chaux-de-Reuil
 26 x 18,5
 coll. Jacques de Tilly

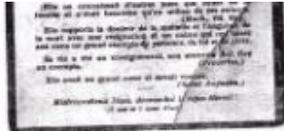
M262 306

Li
 203
 204

46 x 45
 1/2



2ème Chassis
 2 personnes
 huile sur toile 27 x 29,5
 collect. Jacq. L. Tellin
 307 2ème Femme à la fenêtr
 huile sur carton
 33 x 22
 collect. Jacq. -



M263

M264

308 ~~2ème~~ Chassis de un jardin
 huile sur toile -
 27 x 34
 collect. Jacq. L. Tellin

M265

309 Deux femmes accoudées
 huile sur toile 21 x 30,5
 collect. Jacq. L. Tellin

M266

310 - homme au beret et la pipe
 huile sur toile craquelé
 collect. Jacq. L. Tellin 30,5 x 36

M267

311 Profil de femme au chapeau long
 fusain et gouache sur papier
 taille de carnet jaune
 collect. L. Tellin - 37 x 30,5

M268

312 Buste de femme
 fusain et huile sur toile
 collect. L. Tellin 33,5 x 22

M269

313 Baron de Batz
 fusain des 1928
 collect. d'Armancoeur Chateau de Guilly

M270

314) Madame George Calera

M271

315 Portrait de François Kowalik
 fusain et pastels

M272

316 François Kowalik
 53 x 38 1939 - Chateau - cloître 42110



314) Madame George Calera
 demande a Sophie



52 x 43 ? Kemlin fusaire et barbel
21/11/1961 ?



Olivier Giscard d'Estaing
101, avenue Henri Martin – Paris 16^{ème}

01/06/2018

chez Chantal ?



Cadeau de mariage à Vianneyte et Michel de Sinéty aquarelle 22,5 par 30 cm



Bernard de Chatelet

Château du Chatelet
Collection: de Marles Québec.



Ancien Collection Audin de Merlis

Demandé à Sybille
01/06/2018



Bon-Papa du Chatenet



Maroc Chantal

chez François Pesquidous (Daniel et oncle Xa)



Daniel

réalisé à "Guirot" le 7 Septembre 1924



oncle Xa



Liliane Harlé, fille de Maurice et Jeanne de Gervain 1902 ?



Louis Commergnat



Henri de LAVERGNOLLE



Jean de Lavergnolle



Marie Commergnat



Marie Commergnat



Mme Ambroise Commergnat
(Alice Guillet)



Jean Marie Commergnat

LEONARD de POURTALÈS, commandeur général de l'Ordre de Saint Louis
& 1857 Mélanie RENOÛARD de BUSSIERRE 1836-1914

Pierre de GERVAIN 1870-1911
& 1900 Henriette CRUSE 1878-1979

Hubert de POURTALÈS 1863-1937 & Marguerite de SCHICKLER 1870-1956
Paul de POURTALÈS, fidei-commis de Glumbowitz 1859-1933
& Françoise COTTIER, héritière du château de Cangé 1864-1935

Jeanne de GERVAIN 1902-1982
& Maurice HARLÉ 1899

Gabrielle de GERVAIN 1904-1966

Louis de POURTALÈS 1905-1944

Jean de POURTALÈS 1891-1954
& Madeleine HOTTINGUER 1900

Liliane HARLÉ 1925

Etienne de POURTALÈS ca 1923
& Béatrice de CHAMPEAUX de SAUCY

Edouard de POURTALÈS 1951



Liliane Harlé, fille de Maurice et Jeanne de Gervain 1902 ?