

Essai de catalogue raisonné des œuvres de Louise de Tournemire (1899-1970)

(Les liens sont actifs et renvoient à notre base familiale ... les vivants sont masqués aux visiteurs)

Merci de prendre contact (tournemire@tournemire.net) si vous découvez une oeuvre non répertoriée

Gaëlle Siboulet



Portrait de Gaëlle Siboulet
Paris, Atelier Av. Hoche, vers 1963
Fusain et rehauts de pastels
sur papier beige 23 x 17
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Siboulet, Paris.

2

Bernard Siboulet



Portrait de Bernard Siboulet
Paris, Atelier Av. Hoche, 1965
Fusain et pastels
Sur papier 26 X 18, Fig.22 x 17
Signé en bas à gauche :
Bernard 1965 par Tante Mouche
Coll. Siboulet, Paris

4

Ludovic Dumontier



Portrait de Ludovic Dumontier
Paris, Atelier Av.Hoche vers 1964
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 26 x 18
Signé en bas à droite :
Non daté.
Coll. Siboulet, Paris

6

Siboulet-Dumas



Portrait de Mme Jean Siboulet
(Née Aliette Dumas)
Paris, 1964
Pastel entièrement coloré
Sur papier, 49 x 32
Coll. Siboulet, Paris

8

Martine de Toulgoët



Portrait de Martine de Toulgoët
Tours, 1939
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier ovale, 30x25, Figure 17x15
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Cteam, Toulgoët, Paris
(Rechercher dans les dessins une jeune femme assise sur une chaise à lit dossier, jupe longue, un châle sur les épaules.)

10

Berthe de Tournemire Bullard



Sœur de Jacques et Géraud
(Tournemire du Lieutreître)

12

Berthe de TOURNEMIRE,Mme Mike Donald BULLARD



Berthe de TOURNEMIRE

Voir Autres portraits de Tante Mouche sur la base
• Née en 1915
• Décédée en 1988, à l'âge de 73 ans
• Inhumée - cimetière, Damets (19)

14

Claire du SOULIER, Mme James MANION



Portrait de Claire du Soulier
(Mme Jimmy Manion)
Atelier de Tours, 1927
Technique ?
Dimensions ?
Signé et daté en bas à droite
L.de Tournemire, 1927
Coll. Diane JULHET, Touraine.

16

Henri MICHE de MALLERAY



Portrait de M. de Malleray
Lieu?
Huile sur toile, 25 x 20
Non signé, non daté.
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

18

Mailys Daude Lagrave



Portrait de Mailys Daude Lagrave
(Mme Raoul de Beaufort)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 40 x 29
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris

20

Ducray Tournemire



Portrait de Huguette de Tournemire
(Mme Gustave Ducray)
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 27 x 26
Signé en bas à droite, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris

22

Tournemire Letellier



Portrait de Jacotte de Tournemire
(Mme J.C. Letellier)
Tours, juillet 1935
Huile sur toile 55 x 65
Signé en haut à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris
L'esquisse est chez Jacotte

24

Martine LE GOAZRE de TOULGOËT-TRÉANNA (Mme Jean LARRERA de MOREL)



DOLLET DE TOLGOËT
Portrait de Marv'ne de Toulgoët
Tours, 1935
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier ovale, 30x25, Figure 17x15
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Daude Lagrave, Paris
(Rechercher dans les dessins une jeune femme assise sur une chaise à lit dossier, jupe longue, un châle sur les épaules.)

26

Jacques LEMAIGRE DUBREUIL



A1 Maroc

Jeune Fatma coiffée d'un foulard
Maroc, date?
Fusain sur papier vergé beige 52x39
Non signé, non daté
Coll. Siboulet, Paris

A3 Dessin Homme au turban. Maroc1938 ? fusain/pastel 56x43 , collection Siboulet

Portrait d'homme au turban
Maroc, date?
Fusain et rehauts du pastel blanc
56 x 43
Signé en bas à gauche L de Tournemire
Coll. Siboulet, Paris

ARTS D'ORIENT - TABLEAUX ORIENTALISTES, VENTE 95815 JUIN 2009 14/15, ESPACE TAÏM

L. DE TOURNEMIRE (19e siècle) PORTRAIT D'ARABE fusain et rehauts de craie blanche, sur papier, signé en bas à gauche.

1000 € Totalité du lot

1200 € Encadré à un avis

1200 € Tableau d'orient

Perssonnage assis par terre occupé à

pétrir

Maroc, années 30

Crayons noir et couleur,

peinture à l'huile sur papier, 19 x 26

Signé L.T.

Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu?

(Il n'est pas impossible que ce tableau

de maroc soit un croquis de modèle à

l'un des 2 croquis ci-dessous à

l'époque où il avait été blessé à la

tempe. Voir Pompon ou Monique Dumas)

A5 Maroc

Adulte et enfant paraissant appuyés

l'un sur l'autre.

Maroc, années 30

Crayons noir et couleur,

peinture à l'huile sur papier, 19 x 26

Signé L.T.

Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu?

(Il n'est pas impossible que ce tableau

de maroc soit un croquis de modèle à

l'époque où il avait été blessé à la

tempo. Voir Pompon ou Monique Dumas)

A7 Espagne

Rue de village

Espagne, 1946 (?)

Aquarelle, Papier 19.5 x 16.5

Signé L de Tournemire

Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu?

A10



Bouquet de fleurs :
dans un pichet de cuivre
Aquarelle et quelques indications
à la mine de plomb sur papier 14 x

Coll. Siboulet, Paris

A11 Fleurs Chez les Siboulet

Bouquet de fleurs :
dans un pichet de cuivre
Aquarelle et quelques indications
à la mine de plomb sur papier 14 x

Coll. Siboulet, Paris

A12 Fleurs Chez les Siboulet

Bouquet de fleurs :
dans un pichet de cuivre
Aquarelle et quelques indications
à la mine de plomb sur papier 14 x

Coll. Siboulet, Paris

A13 Fleurs Chez les Siboulet

Bouquet d'anémones dans une saucière
Aquarelle et quelques indications
à la mine de plomb sur papier 14 x 2

Coll. Siboulet, Paris

A15 Maroc Chez les Siboulet

Série de 8 croquis provenant d'un
même carnet, exécutés au Maroc
2 x quatre dessins encadrés ensemble

Non signés, non datés.

Coll. Siboulet, Paris

A16 ?

Silhouette féminine Chez Siboulet

Silhouette féminine debout
Fusain et rehauts de pastel blanc

Sur papier 23 x 14

Coll. Siboulet, Paris

A17

Enfant assis de profil Chez Siboulet

Fusain et rehauts de pastel blanc

Sur papier 16 x 21

Coll. Siboulet, Paris

A18 ?

Enfant assis de profil

Fusain et rehauts de pastel blanc

Sur papier 16 x 21

Coll. Siboulet, Paris

A19 Enfant de profil Chez Siboulet

Deux silhouettes assises

(dont une en tailleur)

Fusain et rehauts de pastel blanc

Sur papier 14 x 24

Coll. Siboulet, Paris

A20 ?

silhouettes assises Chez Siboulet

Deux silhouettes assises

(dont une en tailleur)

Fusain et rehauts de pastel blanc

Sur papier 14 x 24

Coll. Siboulet, Paris

A21 silhouettes assises Chez Siboulet

silhouette masculine Chez Siboulet

28



Jacques LEMAIGRE DUBREUIL

30



Doley du Soulier (Mme Hervé LE GOAZEC de TOULGOËT-TRÉANNA)

32



Portrait de Chantal du Soulier
Silhouette dansante aux castagnette
Atelier de Tours, vers 1930
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 94 x 28
Signé en bas à gauche
L. de Tournemire, 1931
Coll. Annick Mauer, Levallois-Perret

34



Portrait de Diane de Gouyon Saint-Cyr
Lieu? 1962
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 34 x 25, figure 25 x 19
Signé non daté en bas à droite
Coll. Gouyon Saint-Cyr

36



Portrait du Cte Hector de Béarn
(1885-1983) en uniforme de bailli de l'ordre de Malte
Paris, 1960
Peinture à l'huile, 55x45
Signé en bas à droite
Coll. Hélène de Laage de Meux, Toulon

A24

Silhouette masculine de face
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier 23 x 14
Coll. Siboulet, Paris

A25 Trois esquisses enfant Chez Siboulet

Trois esquisses pour un portrait d'enfant ?
Lieu? 1934, d'après photo
Fusain sur papier, Dim?
Signé et daté en bas à gauche
L de Tournemire 1934
Coll. Siboulet, Paris
Du même carnet de croquis encadrés ensemble (tous ni signés, ni datés)
Coll. Siboulet, Paris

A26 Portrait d'une fillette Chez Siboulet

Extrait d'une fillette
Lieu? Date ?
Dessin très léger au Fusain et rehauts de pastels sur papier beige 37 x 33
Non signé non daté
Coll. Siboulet, Paris

A27 Croquis enfant Chez un Letellier ?

Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

A28 Extrait d'une fillette

Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

A29 Croquis enfant Chez un Letellier ?

Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

A30 Extrait d'une fillette

Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

A31 Tournemire/Letellier Chez un Letellier ?

Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

A32

Croquis d'un enfant (face profil 3/4)
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 27 x 22
Signé en bas à droite L de Tournemire
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

38



Jean de Chamchevrier, Coll. Pascal Budan de Russé

? Collection Siboulet

40 ?

Portrait d'une fillette
Lieu ? Date ?
Dessin très léger au Fusain et rehauts de pastels sur papier beige 37 x 33
Non signé non daté
Coll. Siboulet, Paris

Béatrice Dumas ("Bella")

D'après une photo du portrait de Béatrice Dumas
De la main de l'artiste en bas à droite: "Bella 17 ans. Mouche".

42 ?

(chez Marie Bonnet ?)

Silhouette de petite fille (Marie Pessiglione) portant un chien en peluche
Saint-Justin (Landes), été 1932.
Fusain pastellisé
Papier, 30 x 49
Non signé, non daté
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu ?

Aliette Gouyon (Comtesse Hugues de Tournemire)



Portrait de la Comtesse Hugues de Tournemire (3 croquis)
Tours, 1935
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 37 x 52
Signé et daté en bas à droite
L. de Tournemire
Coll. Daude Lagrave
Mouche venait souvent elle l'écouter jouer du piano. Tante Aliette, après son veuvage, vivait dans une petite maison non loin du 286 r. Victor Hugo où était située la maison de la famille de Pierre de Tournemire et où Mouche avait l'atelier dans le jardin.

46

Brigitte Daude-Lagrange



Portrait de Brigitte Daude Lagrange
(Mme Raoul de Beaufort)
Lieu ?
Fusain et rehauts de pastels
30 x 23
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris.

48

Mailys Daude-Lagrange



Portrait de Mailys Daude Lagrange
(Mme Raoul de Beaufort)
Lieu ? date ?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier 40 x 29
Signé en bas à gauche, non daté
Coll. Daude Lagrave, Paris

50

52

?

A33 Chez un Letellier ?



A34

Ebauche Mère et enfant
(Portrait chez les Montesquieu)
Huile sur Toile
(vert, blanc, noir) 25 x 20
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

A35 Chez un Letellier ?

Esquisse du portrait d'Aliette de T.
(Portrait pastel chez Huguette Ducray)
Nature morte: Cuivre et Table
Aquarelle sur Papier
22 x 16
Coll. Mme. J. C. Letellier, Paris

A36

A37 Chez un Letellier ?

Jardin (Peut-être Chanceaux)
(Tableau chez les Mame)
Huile sur toile, 40 x 27
Coll. Mme. J. C. Letellier, Paris

A38

A39 Chez Marie Bonnet ?

Mère portant sur son dos un enfant
Endormi.
Maroc, années 30
Papier, Crayons noir et couleurs
17,5 x 27,5
Coll. Mme Pierre Bonnet

A40 Chez Monique Dumas

Adulte et enfant paraissant appuyés l'un sur l'autre
Maroc, années 30
Crayons noir et couleurs,
pastel, sur papier, 19 x 26
Signé T.
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu?
(Il n'est pas impossible que Guillaume de Tournemire soit le modèle à l'un des 2 croquis ci-dessus à l'époque où il avait été blessé à la tempe. Voir Pompon ou Monique Dumas)

A41 Chez Marie Bonnet ?

Rue de village
Espagne, 1946 (?)
Aquarelle, Papier 19,5 x 15,5
Signé L de Tournemire
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu ?

A42 A43 Chez Marie Bonnet ?

A42

A44

A45 Homme accroupi tenant un singe

A46

Homme accroupi tenant un singe en laisse
Date ? 1928
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier circulaire 12,5 - Fig. 6x6
Signé et daté en bas et à droite :

A47 Jeune Garçon assis

A48 A Pierrefitte

Jeune garçon
Fusain sur papier 22 x 21
Coll. Siboulet, Paris.

[Marie Pesquidous \(chez Marie Bonnet ?\)](#)



Portrait de Marie Pesquidous
(Mme. Pierre Bonnet, sa nièce)
Tours, Noël 1939/Janv.1940
Pastel sur papier, 38 x 46
Non signé
Coll. Mme Pierre Bonnet
(Buste de petite fille assise.
Œuvre imparfaitement terminée
les mains sont à peine indiquées)

54

[Suzanne Millettes \(pas sur la base familiale\)](#)



Portrait de Suzanne Millettes
(Mme Georges Bonnet)
Paris, 1959
Sanguine, papier gris 24 x 31
Non signé
Coll. Mme Pierre Bonnet, lieu ?
(Profil de jeune femme exécuté d'après
des photos de jeunesse de Suzanne
La Mme Millettes fut alors son modèle.
Mais Mme Millettes a pleuré en voyant
ce portrait de sa fille;
la ressemblance était saisissante.)

56

[Champchevrier](#)



**Esquisse d'un portrait de femme
de profil en tenue d'équitation**
(Champchevrier ?)
Lieu? 1950
Huile sur papier, 23 x 15
Non signé, non daté.
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

58

[Emmanuel Letellier](#)



Portrait d'Emmanuel Letellier
(As de 2 ans et demi)
Lieu? 1960
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier vergé, 32 x 25
Signé en bas à gauche L.de Tournemire
Non daté
Coll. Mme. J.C. Letellier, Paris

60

[Patrick Dumas](#)



**D'après 1 photo du portrait de
Patrick Dumas**

62

[Montesquieu Tournemire](#)



LA RAUDIERE *Portrait de
Madeleine de Tournemire*
Lieu ?, 1954
Technique ?
36 x 25 Fig.: 24 x 20
Signé en bas à gauche et daté
Coll. Mr. & Mme. de La Raudière, Paris.

64

[Hubert de La Raudière](#)



Portrait d'Hubert de La Raudière
Lieu ?, 1954
Technique ?
35 x 26, Fig.: 23 x 15
Signé en bas à droite,
Coll. Mr. & Mme. de La Raudière, Paris.

66

[Tournemire La Raudière](#)



Portrait de Sibylle de Tournemire
Lieu ?, 1958
Fusain et rehauts de pastel
47 x 31 Fig.: 22 x 20
Signé L. de Tournemire et daté
Coll. Mr. & Mme. de La Raudière, Paris.

68

[Pauline de PROYART de BAILLESCOURT \(Mme Thierry DURAND de LA VILLEJÉGU du FRESNAY\)](#)

PAULINE PROYART DE BAILLESCOURT
Portrait de Pauline
Pastel

70

[A49 Homme au turban assis en tailleur](#)

Homme au turban assis en tailleur
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier 23 x 19

A50

A51

Enfant assis tenant un chat noir
Fusain et rehauts de pastel blanc
Sur papier 14 x 24

A52

[A53 Le catalogue de Madrid](#)

**Les Siboulet possèdent en outre le
fameux dossier sur Mouche:
Exposition à Madrid**

A54

[A55 Le révolutionnaire](#)

**Croquis d'un révolutionnaire
intitulé par l'auteur "Viva la
República"**

A56

A57



Deux jeunes arabs accroupis
Maroc, Date?
Fusain sur papier, 60 x 60
Non signé
Coll. G. de Tournemire

A58

A59



Village du Sud-Ouest (Lot&Gne ?)
Lieu? Date?
Huile sur carton, 50 x 50
Non signé
Coll. G. de Tournemire

A60

A61



Petite fille Jouant avec un chien
en peluche
Lieu? date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 40 x 30
Non signé
Coll. G. de Tournemire

A62

A63



Rousse blonde et son enfant
Maroc, Date?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 15 x 20
Non signé
Coll. G. de Tournemire

A64

A65



**Croquis pour une illustration
du petit Trotteur**
Lieu?, 1954
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 10 x 10
Non signé
Coll. G. de Tournemire

A66



Donné à Alain par Bicou

Jean-Baptiste de PROYART de BAILLESOURT

PROYART de BAILLESOURT (Gérard de) 1890-1961, peintre et dessinateur. Adressé à l'artiste Jeanne Jacqueline de LA CHEVILLERIE

Adressé à :
• 21 rue Férouze 75116 PARIS, tel. 31 47 23 86
• 10 rue de la Motte-Picquet 75116 PARIS, tél. 31 47 23 87
• 10 rue du Ranelagh 75116 PARIS, tél. 31 31 31 30
Informations :
Adressé à : Pauline PROYART de BAILLESOURT de La Motte de Pierrefitte, Jean-Baptiste

72

Henri Bizot ... J'ai confirmation pour la première (Bernadette)



HENRI BIZOT
2 Portraits de ses enfants

74

Daniel Pesquidous



Portrait de Daniel Pesquidous

76

Olivier du BESSEY de CONTENSON



JLM dit : Le tableau était chez Claude de Calan maintenant chez ma mère.

80a

Pierre du BESSEY de CONTENSON

Portrait de Pierre du Contenson
(R.P. Pierre-Marie)
Tours entre 1920 et 25
Technique ? Dim?
Signé et daté?
Coll. F.N. du Ceuze de Nazelle,
St. Germain en Laye
(Un des 1er portraits de Mouche)

81a

Marcel du BESSEY de CONTENSON

Portrait de Marcel de Contenson
(Lieutenant, sort pour la France à Beyrouth en 1940)

83a



Marcel du Contenson
Collection Antoinette Le Mois

Jean Marie Commergnat



Portrait de Jean-Marie Commergnat
Fusain

82

Jean Marie Commergnat

Germain Commergnat



Portrait de Germain Commergnat

huile sur toile 40 x 30
signé en bas à droite L. de Tournemire

84

Louis de Cosse-Brissac... Je ne lui connais qu'un enfant ?

LOUIS DE COSSE BRISSAC
4 dessins de ses 4 enfants
1 dessin de sa femme (Armelle Roques)

86

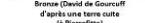
A67



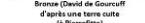
Bronze (David de Gourcuff
d'après une terre cuite
(à Pierrefitte))

7 exemplaires

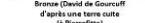
A68



A69



A70



Portrait de jeune arabe
Maroc. 1934?
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, Dim?
Signé et daté en bas à droite
Coll ?

A71



A72



Chez Huguette

A73



A74



Chez Huguette

A75



A76



Jeune fille arabe, Dessin, Maroc/Meknès 1938, fusain/pastel 33x25 , collection Chalet des Pins

A77



A78



Dessin de Nu couché , , fusain sur papier 21x10 , Coll. Sybille de La Raudière (donné par Bicou)

A79



A80



Deux Poupées , , huile sur toile , Coll. Alain de Tournemire donné par Bicou

A81



A82



Nature morte aux Jouets , , huile sur carton , chez Bicou

Jacques du Chatenet



88

*Portrait de Jacques du Chatenet (1905-1979) à l'âge de 16 ans.
La Comte ? 1921
Fusain et rehauts de pastel
Papier, 30 x 23 cm
Signé en bas à droite: Mouche
Dated : 25 avril 1921.
Coll. B. du Chatenet*

Thierry de Ladoucette



90

*Portrait de Thierry de Ladoucette (l'âge de 3 ans)
Atelier Hocch, Paris, 1964
Fusain et rehauts de crayons couleurs
Sur papier crème, 28 cm
Signé en bas à droite, L de Tournemire
Coll. A. de Ladoucette, Vielamaisons*

92



La main de l'artiste

Aymard de LADOUCETTE



94

*Portrait d'Aymard de Ladoucette
(A l'Age de 3 ans)
Atelier Hocch, Paris, 1963
Fusain et rehauts de crayons couleurs
Sur papier crème, 28 cm
Signé en bas à gauche, L de Tournemire
Coll. A. de Ladoucette..Vielamaisons*

Montesquieu Tournemire



96

*Portrait de Magdeleine de Tournemire
Bobet, 1950
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 30 x 40
Signé en bas à droite
Coll. G. de Tournemire*

Mon père



98

*Portrait de Guillaume de Tournemire
(frère de Mouche)
Papier, 30 x 40
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 30 x 40
Signé en bas à droite
Coll. G. de Tournemire*

Bicou



100

*Portrait de Bicou de Tournemire
(Neveu de Mouche)
Reims, 1936
Fusain et rehauts de pastels
Sur papier, 30 x 40
Signé en bas à droite
Coll. G. de Tournemire*

Pierre de TOURNEMIRE Grand-Père



102

*Portrait du Père de Mouche en tenue
Lieu? Date?
Pastel sur papier, 30 x 60
Non signé
Coll. G. de Tournemire*

Chantal de TOURNEMIRE ... Mère marie Chantal ob



104

*Portrait de Chantal de Tournemire
(Mère Principale de l'Abbaye du Rivet)
Lieu? date?
Technique?
Non signé, non daté
Coll?*

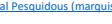
Chez Huguette



106

*Portrait de Béatrix de Mongermon
(Mme Stephen Keil)
Coll. Mr. & Mme. Stephen Keil*

Chantal Pesquidous (marquise de LA BOURDONNAYE-BLOSSAC)



108

*Portrait de Chantal Pesquidous
(Gaston... La Bourdonnaye)
Tours, 1949
Fusain et rehauts de pastels
Papier, 31 x 40 - Fig: 24 x 33
Signé en bas à droite, L de Tournemire
Coll. Cte. de La Bourdonnaye*

Portrait d'un inconnu ... si vous le situez ... ?



110

Acheté en 2017 (Les Renaudes)

A83



A84



Copie de "Goya", Madrid , huile sur toile 32x24 , Coll. Jacotte de Tournemire/Letellier non signé

A85



Nature morte , Cuivre sur une table , ? ?, Aquarelle 28x15 , Coll. Jacotte de Tournemire/Letellier non signé

A86



paysage , Jardin (Chanceaux ?) , huile sur toile 40x27 , Coll. Mame

A87



A88



paysage , rue Marocaine , Maroc 1938? , Mine de Pb/Aquarelle 16x10 , Coll. Bernard Pesquidous , signé L de Tournemire en bas à gauche

A89



A90



Le Chalet , huile sur toile 60x50 , Coll. Le Chalet des Pins (Attribué à l'artiste ?)

A91



A92



Portrait de Bébé inconnu , , fusain/pastel 21x19 , Coll. Pesquidous ???

A93



A94



Dessin de Jeune marocain assis en tailleur , Maroc 1938? , fusain/pastel 17x17 , Coll. Bernard Pesquidous L.T.en bas à droite

A95



A96



Paysage , Perron de la cuisine au château de Lacoste , Lacoste , Aquarelle 29x19 , Coll. Pesquidous ??? Mouche en bas à droite

A97



A98



Paysage , Place avec Calvaire , , fusain/pastel 31x24 , Coll. Pesquidous ???

A99



A100



A101

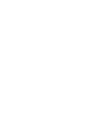


Paysage , Enfant les main dans l'eau de l'abreuvoir de Lacoste , Lacoste , Aquarelle 19x29 , Coll. Londeix

A102



A103



Paysage , Santillana del Mar (place de l'Eglise) , Espagne 1940 ? , Aquarelle et craie noire sur papier , Coll. Pesquidous ???, signé L de Tournemireen bas à gauche

A104



A105



Paysage , Parc de Lacoste , Lacoste , Aquarelle 19x30 , Coll. Londeix

A106

[Quitterie Pesquidous](#)



112

[Nicole Chaudron de Courcel \(Comtesse Pierre de Becdelièvre\)](#)



114

Portrait de Nicole Chaudron de Courcel,
(Comtesse Pierre Becdelièvre) 1924, 40X50
?, Coll. Boussay, signé L de Tournemire en
bas à droite

[Portrait de Marguerite de HILLERIN, \(Mme Pierre LAJOURMARD de BELLABRE\)](#)



116

[Portrait de Béatrice du Chaffaut \(Mme Jean DELAYE\)](#)



118

Coll. René du Chaffaut

[Portrait de Béatrice du Chaffaut \(Mme Jean DELAYE\)](#)



120

Acheté en 2018 (Bicou)

122

A107



A108



A109 Fleurs

A110



Paysage , Fontaine dans un patio , Maroc ou Espagne , fusain et lavis d'encre noire et rehauts de blanc 21x27 , Coll. Londeix , signé L de Tournemire en bas à droite

huile sur papier 54x36, collection Le Chalet des Pins

A111



A112



Fleurs , huile sur papier 30x45 , Coll. Le Chalet des Pins , signé L de Tournemire en bas à droite

A113



Etude de Jeune marocain , Maroc 1928 , mine de plumb/pastel 6x12, Coll. Pesquidous ??? , signé L de Tournemire en bas à droite

A114



Paysage , Paysage Marocain , Maroc , fusain 44x55 , Coll. Pesquidous ??? , signé L de Tournemire en bas à droite

A115



A116



A117



A118

La Fontaine de Chatel

[Gaëtan du Chatenet, père de Bonne](#)



124

Portrait de Gaëtan du Chatenet (Pastel sur Papier 39x38, Coll. Guy Marchenault, signé L de Tournemire en bas à droite)

[Gaëtan du Chatenet, père de Bonne](#)



126

Portrait de Gaëtan du Chatenet, Coll. Guy Marchenault : Pochade

[Gaëtan du Chatenet, père de Bonne](#)



128

Portrait de Gaëtan du Chatenet, donné à Bicou par Nicole Dumas

[Marie DESCUBES du CHATENET \("Bonne" Comtesse Pierre de Tournemire\)](#)



130

Portrait de Bonne, donné à Bicou par Nicole Dumas

[Prince Elie de Riquet de Caraman Chimay](#)



132

Portrait de Elie, Prince de Chimay

[Elisabeth Manset épouse de Elie de Riquet de Caraman Chimay](#)



134

Elisabeth Princesse de Chimay

[Marguerite des COURTILS de MERLEMONTE \(Mme Francois Mathet\)](#)



136

Portrait de Marguerite des Courtils (Mme François Mathet) Château de Davencourt 1934, fusain/pastel sur papier crème 24x18, Coll.

[Aliette Gouyon \(Mme Louis DAUDE-LAGRAVE, veuve de Hugues de Tournemire\)](#)



138

Portrait de Madame Louis Daude Lagrave (Veuve d'Hugues de Tournemire, frère de l'artiste) Tours 1935, fusain/pastel 37x52, Coll. Daude Lagrave, signé L de Tournemire en bas à droite Chez Huguette

[Oncle Louis PESQUIDOUS](#)



140

Chez Huguette

[Marie-Antoinette de Peretti della Rocca, Mme Henri Poussier](#)



144

Portrait de Mme Henri Poussier, Maroc/Casablanca 1962, fusain/pastel, Coll. collection Henri et Minette Poussier, signé L de Tournemire en bas à gauche

[Axel DRIANT](#)



146

Portrait d'Axel Driant peint à Dinard, Coll Driant

1955

[Emmanuel DRIANT](#)

A119



A120



A121

A123



A124

La Fontaine de Chatel

A122

Cadeau de mariage à Vianneyte et Michel de Sinéty aquarelle 22,5 par 30 cm

A125



A126



A127

A128



A129



A130

A131



A132



A133

A134



A135



A136

A138



Donné par Bicou à Alain

A140



A Laveix

A141



A Laveix

A142

A143



148 **Portrait d'Emmanuel Driant**
1950 peint à Dinard, Coll Driant

[Yvonne de TOURNEMIRE, "Tante Ponpon"](#)



150 **Tante Ponpon Coll. Patrick Dumas**

[Patrick DUMAS](#)



152 **Patrick Dumas Coll. Patrick Dumas**

[Marie PITTI-FERRANDI, Mme Pierre Ernoult](#)



154 **Portrait de Mme Pierre Ernoult, Paris 1963, fusain/pastel,
Coll. Mme Pierre Ernoult, signé L de Tournemire en bas à
droite**

[Bénédicte de TOURNEMIRE Comtesse de Froidefond des Farges](#)



156 **Portrait de Bénédicte de Tournemire, Paris 1959,
fusain/pastel 34x25,4, Coll. Froidefond, signé L de
Tournemire en bas à droite**



A144

Aux Renaudes



A145



A146

A147

A148

A149

A150 **Mouche-Hyperion-château
d'Hassonville.jpg**



A151

A152

[Elisabeth LAMBERT de FRONDEVILLE, fille de Jacqueline Miche de Malleray](#)



158

Portrait de Elisabeth de Frondeville, Tours 1959,
fusain/pastel 29x22, Coll. Guy de Frondeville, signé L de
Tournemire en bas à droite

[Jacqueline MICHE de MALLERAY, comtesse Guy LAMBERT de FRONDEVILLE](#)



160

Portrait de Comtesse Guy de Frondeville, Tours 1958,
fusain/pastel 41x33, Coll. Guy de Frondeville, signé L de
Tournemire en bas à droite

[Anne-Charlotte GAS Mme Pierre-Etienne de MOUSTIER](#)



162

Portrait de Anne Charlotte Gas (Mme Pierre-Etienne de
MOUSTIER, filleule de Mme Houriaux), Paris 1965,
fusain/pastel 33x27, Coll. Mme Houriaux ?

[Martine LAMOTTE d'INCAMPIS \(Mme André Guillemet\)](#)



164

Portrait de Mme André Guillemet, Maroc/Casablanca
1963, fusain/pastel, Coll. Pitti-Frrandi, signé L de
Tournemire en bas à droite

[Anne-Sophie GUITTON Mme Yves BADOUAL](#)



166

Portrait de Anne Sophie Guitton, Grenay 1958,
fusain/pastel 34x26, Coll. Xavier d'Hauteville, signé L de
Tournemire en bas à gauche

[Élisabeth Badeth GUYON de MONTLIVIAULT Mme Jean CHAPET de VANGEL](#)



168

Portrait d'Elisabeth Guyon de Montlivault, fusain/pastel
Coll Henriette de Vangel

[Chantal BAGUENAULT de VIÉVILLE Mme Portrait de Chantal de Vieville](#)



170

Portrait de Chantal de Vieville, Mme Paul Arnaud Herissey,
Paris 1964, fusain/pastel 43x29, Coll. Paul Arnaud Herissey,
signé L de Tournemire en bas à droite

[Portrait de Blanche de Kersaint \(Comtesse Henri d'Ormesson\)](#)



172

Portrait de Blanche de Kersaint (Comtesse Henri
d'Ormesson), Coll. Charles de Kersaint , signé L de
Tournemire en bas à droite

A153



A154



A155



A156



A157



A158



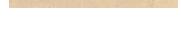
A159



A160



A161



A162



A163



A164



A165



A166



Petite fille au ruban, fusain/pastel 33x40 , Coll. Bernard Pesquidous

A167



A168

Espagne ou Lot et Garonne ?

Albane de Kersaint (Comtesse Pierre de Carmoy)

174



Portrait de Albane de Kersaint (Comtesse Pierre de Carmoy) , , Coll. Charles de Kersaint , signé L de Tournemire en bas à droite

Paule AMBROSINI Mme Etienne de CHÉRADE de MONTBRON

176



Portrait de Paule de Montbron , Paris 1965 , fusain/pastel 38x28 , Coll. Montagrier , signé L de Tournemire en bas à droite

Paule AMBROSINI Mme Etienne de CHÉRADE de MONTBRON

178



Portrait de Paule de Montbron , Paris 1965 , fusain/pastel 38x28 , Coll. Montagrier , signé L de Tournemire en bas à droite

Hugues de CHÉRADE de MONTBRON

180



Reims ? 1939 ? , Pastel sur Papier 45*32 , collection Londeix, Signé L de Tournemire en haut à gauche

Hugues de CHÉRADE de MONTBRON

182



Reims ? 1939 ? , Pastel sur Papier 45*32 , collection Londeix, Signé L de Tournemire en haut à gauche

Marguerite "Tante Gritte" de TOURNEMIRE, mme Louis PESQUIDOUS

184



Portrait de Madame Louis Pesquidous, Soulac/mer 1947, fusain/pastel 35x25, collection Pesquidous

Grand père

186



Portrait de Pierre de Tournemire

https://gw.geneanet.org/pierfit_w?lang=en&p=henri&n=poussier

188



Portrait de Henri Poussier , Maroc/Casablanca 1962, fusain/pastel , Coll. Pitti-Ferrandi , signé L de Tournemire en bas à gauche
https://gw.geneanet.org/pierfit_w?lang=en&p=henri&n=poussier

A169



A170

Aux Renaudes

A172

Aux Renaudes



A174

Chez Huguette

A175



Huile sur toile 63/52,5 Signée en bas à droite : L de Tournemire la Loire depuis le coteau de St Cyr Martine qui procède cette œuvre se souvient d'avoir accompagné Tante Mouche le jour où elle a peint ce paysage.

A176



L'Allier à Jozé

trouvé par Michel D'Arcy

A177



Rabat en 1942

trouvé par Michel D'Arcy

A178



Tante Aliette

trouvé par Michel D'Arcy

[Marie-Gabrielle Pietri - Mme Antoine PITTI-FERRANDI](#)



190

Portrait de Mme Antoine Pitti-Ferrandi , Maroc/Rabat 1933, fusain/pastel , Coll. Pitti-Ferrandi , signé L de Tournemire en bas à droite

[Tournemire-Montbron "Tante Badette"](#)



192

Portrait de Badette de Tournemire à califourchon lisant , Tours 1929, Aquarelle sur papier ovale 28x19 , Coll. Londeix donné à Hugues par Pompom le 21/10/71

[Tournemire-Montbron "Tante Badette"](#)



194

Portrait de Badette de Tournemire, Tours 1925 , Pastel sur papier 54x21 , Coll. Londeix , signé L de Tournemire en bas à gauche

Didier Schlacter (pas trouvé dans notre base)



196

Portrait de Didier Schlacter , Paris 1952 , fusain/pastel 32x26 , Coll. Mme Schlacter , signé L de Tournemire en bas à droite

Thierry Schlacter (pas trouvé dans notre base)



198

Portrait de Thierry Schlacter , Paris 1957 , fusain/pastel 25x20 , Coll. Mme Schlacter , signé L de Tournemire en bas à droite

[Francois KEMLIN](#)



200

François Kemlin (Coll. Kemlin)

[Robert KEMLIN](#)



202

Robert Kemlin (Coll. Kemlin)

[Clémence GUICHARD \(Mme Francois Kemlin](#)



204

Mme Kemlin (Coll. Kemlin)

A179



[Jeune Marocaine](#)

trouvé par Michel D'Arcy

A180



[Marisol](#)

Elle sème ses Patrons Marisol
mais quelle silhouette, de la pub ambulante!
Chez Chantal Pesquidous

Jacqueline Pahle ... Je ne situe pas



206

Portrait de Jacqueline Pahle 1942

Jean de Lavergnolles



208

Jean de LAVERGNOLLES à 2 mois - avec bras en l'air
fusain avec rehauts de pastels 25 x 19
daté le 25.5.68
signé "Jean par Mouche"
Coll. Madame Louis de Lavergnolles

Henri de Lavergnolles



210

Henri de LAVERGNOLLES à 2 mois
2 croquis, face et profil
fusain avec rehauts de pastels 25 x 19
non signé - en bas à droite verticalement "Henri 1966"
Coll. Madame Louis de Lavergnolles

Madeleine NISMES Mme Georges Célérier



212

Mme Georges Célérier

Daniel PESQUIDOUS



214

réalisé à "Guirot" le 7 Septembre 1924

216



Oncle Xa

oncle Xa

Liliane HARLÉ



218

Bernadette BIZOT

Liliane Harlé, fille de Maurice et Jeanne de Gervain 1902 ?

220

Bernadette BIZOT



Tournemire Commergnat

222



Marie Commergnat

Marie Commergnat

Tournemire Commergnat

224



Marie Commergnat

Marie Commergnat

Alice Guillet (Mme Ambroise Commergnat)

226



Alice Guillet (Mme Ambroise Commergnat)

Vianneyte PESQUIDOUS

228



230



?

Alain de Tournemire (filleul de l'artiste)

232



Laveix

?

234



?

236



?

Jacotte de TOURNEMIRE, mme Jean-Claude LETELLIER

238



2

240



Tourmemire-Montbron "Tante Badette"

241



Pochade

244



**Probablement Albane de Kersaint
(Les Renaudes)**

Xavier "Oncle Xa" ... Dom Ambroise de TOURNEMIRE

246



Xavier "Oncle Xa" ... Dom Ambroise de TOURNEMIRE

248



Mathilde BOUDOUX d'HAUTEFUILLE

250



Marie-Jeanne dite "Nono" PITTI-FERRANDI

252



Marie-Jeanne-Suzanne-Pitti-Ferrand, JP

Jacotte de TOURNEMIRE



25

Jacotte

Roland "Oncle Roilo" de TOURNEMIRE



256

Chez Huguette

Joseph de SEVIN



258

Inconnue ?



260

Suzanne DRION du CHAPOIS



262

Suzanne DRION du CHAPOIS



264

Pierre de TOURNEMIRE (père de l'artiste)



266

aux Renaudes

Guillaume "Le colonel", Pierrefitte de TOURNEMIRE



268

aux Renaudes

Gaétan DESCUBES du CHATENET



270

Jacotte

Chantal ?



272

[Antoine PITTI-FERRANDI](#)



274

N° 210 Portrait d'Antoine Pitti-Ferrandi , Maroc/Kouribga
1926, fusain/pastel , Coll. Marc Pitti-Ferrandi ??



276

Portrait (3) de Croquis d'un enfant , ?? , fusain/pastel
27x22 , Coll. Jacotte de Tournemire/Letellier , signé L de
Tournemire en bas à droite

Inconnue



278

[Eric GONDALLIER de TUGNY GRAVIER de VERGENNES](#)



280

Portrait de Eric de Tugny , Grenay 1958 , fusain/pastel
34x26 , Coll. Xavier d'Hauteville , signé L de Tournemire en
bas à droite



282

Chez lez d'Auzers



284

N° 201, Portrait Bernard Pesquidous, Guirot 1931,
fusain/pastel 25x16, collection Bernard Pesquidous, Signé
L de Tournemire en bas à droite



285

Grand-père
Chez Martine Pesquidous



286

Bonne Maman
Marie Chatenet/Tournemire
Chez Martine Pesquidous

Photos à récupérer chez les
Mongermont

287



Pauline Pastré
Chez Hugues de Galzain

Trouvé en 2019 à St Lary dans les papiers de
Gritte par Chantal de La Bourdonnaye
1928 ou 29 Maroc ? ... Qui est "A"?

288



Hélène Lecointre
chez Diane Masquelier/Cremer

289



Bénédicte D'Arcy
envoyé en 2020 par Mikael D'Arcy

290



Sam D'Arcy envoyé en 2021 par Dominic D'Arcy

291



Aliette D'Arcy envoyé en 2021 par Dominic D'Arcy

292



René Fremy envoyé en 2023par Sybille